alternative.sites.zip

internet e le risorse della comunicazione alternativa

Criminals?

Alternative.sites.zip

Il 1996 è un anno cruciale nella definizione dell'assetto economico, tecnologico e sociale del cyberspazio.

La telematica è in questa fase terreno di **scontro** tra neoliberisti integralisti, conservatori libertari e quant'altro la nuova frontiera è riuscita a portare nella **piazza** elettronica. In questo luogo si è in cerca di equilibrio (democratico?) tra individui che rivendicano libertà di espressione e multinazionali che tentano di affermarsi in un sistema che è allo stesso tempo luogo di produzione di infomerci, e di ridefinizione della forza lavoro, impresa virtuale e tempo libero allo stato puro. Nel cyberspazio si incontrano anche coloro che credono nella libertà di esprimere e agire i propri rapporti sociali cogliendo questa occasione di fine millennio per rimettere in discussione i canoni di questa nostra malata cultura occidentale.

Dal villaggio alla metropoli.

Internet non è solo un luogo privilegiato dell'immaginario ma un mercato sociale, una **impresa** distribuita e un paradosso del capitalismo. Internet è un luogo nel quale viene spacciata per libertà assoluta la condizione di libero accesso e di parola mentre vengono rapidamente riprodotti rapporti di sudditanza (culturale se non di mezzi) attraverso il sistema della visibilità garantita, della minaccia dell'oblio. A ciò concorre tutto il sistema dei media, dai più tradizionali e arretrati a quelli sperimentali. Siamo di fronte ad un **organismo** complesso, un sistema infobiologico in costante mutazione alla quale concorrono tutti gli elementi di **metropoli** globale di cui Internet rappresenta la scommessa spettacolare più alta e l'ultimo luogo di scontro.

Questa pubblicazione ha l'obiettivo di dare visibilità alle espressioni più libere di quell'**intelletto** comune che è nel cyberspazio e di contribuire a valorizzare l'uso di questo bacino di risorse informative e comunicative.

Autonomia **in** rete, reti autonome e rete delle autonomie, questo è il contesto nel quale ci muoviamo (ben sapendo che la rete non è soltanto Internet e che gli spazi politici non sono solo virtuali) per diffondere sapere e agire collettivo.

http://www.agora.stm.it/R.Dequal/home.htm

Siamo un nuovo foglio informativo per creare un altro spazio pubblico, con l'ambizione di riflettere e muoversi in

.ZIP! per l'autonomia in rete

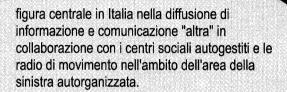
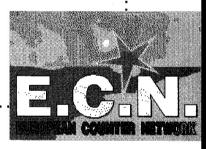
autonomie, impresa politica e sociale, libera circolazione del sapere, soggetti, diritti di cittadinanza per tutti, immigrati e non... questo e altro per sperare in un mondo senza frontiere, attraversato da rapporti sociali più umani.
Contro l'intollerabilità dell'esistente per **costruire** altro da questo. Radicalmente altro. Poco scritto, ma essenziale. Messaggi trovati nelle reti telematiche e fermati perché non vadano persi, interviste o volantini, ma anche immagini, foto, disegni, perché il nostro immaginario **vive** di questo.
Ci trovate in Internet, ma anche su carta e via radio.
E poi in giro per le città.

Fate come noi, che eternamente preferiamo il disordine all'ingiustizia.

Il primo numero di .Zip! è interamente dedicato al movimento francese dell'inverno 1995.
La seconda pubblicazione che abbiamo realizzato è quella che state leggendo.

European Counter Network

La European Counter Network è una rete non-profit dedicata innanzi tutto a promuovere dibattito politico e a fornire contro-informazione. I nodi E.C.N. (siti internet e BBS) hanno **aree** files e conferenze dedicate a temi sociali e politici quali Aids, tossicodipendenza, centri sociali e News. Il network costituisce oggi una

figura centrale in Italia nella diffusione di informazione e comunicazione "altra" in collaborazione con i centri sociali autogestiti e le radio di movimento nell'ambito dell'area della sinistra autorganizzata.

E.C.N. è nata nel 1989 come un progetto di rete informativa basata sull'uso della telematica (ma anche di fax e metodi più tradizionali) per far **comunicare** costantemente fra loro le realtà antagoniste in Italia e in Europa.

http://www.xs4all.nl/~tank/ecn/

ECN Bologna E-ZINES

http://www.geocities.com/Hollywood/2656/

Notizie e documenti dal movimento antagonista italiano: e' possibile ricevere l'E-zine direttamente al proprio indirizzo E-mail, numeri arretrati sono inoltre **disponibili** presso i siti ECN.

http://www.geocities.com/Hollywood/3879/

ZERO! bbs (28.8kbps) ***+39-11-6507540*** 24h/24

Luther Blissett

http://www.dsnet.it/qwerg/blissett/bliss0.htm

Io sono Luther Blissett.
Nessuno possiede nomi.
L'individualità è l'ultimo e il più pericoloso mito dell'occidente.
Il plagio è un furto e nella società occidentale il furto è un atto politico.

Attenzione! Sito

http://www.arpnet.it/~chaos/

bimestrale
di riflessione
e dibattito
politico-culturale

L'Associazione culturale Chaos nasce a Torino nel 1993 per iniziativa di un gruppo di compagni di composizione piuttosto eterogenea per età ed esperienze **politiche**, tutte comunque rifacentesi al filone della sinistra radicale. L'attività principale dell'Associazione è la pubblicazione del

ZERO! BBS nasce da una mutazione genetica di ECN Torino, nodo storico della European Counter Network, fondato nel 1989 dai mitici **nuclei cyberaut** 011 e da allora sempre in prima linea nel veicolare informazione scomoda o negata. Dall'inizio del 1993 la BBS entra a far parte anche del circuito di CyberNet, contribuendo ad **accelerare** il processo che sempre di più tende a vedere le due reti come un unico spazio liberato nel panorama telematico italiano.

Luther Blissett, pseudonym of Monty Cantsin

http://fub46.zedat.fu-berlin.de:8080/~cantsin/blissett_index.html

Luther Blissett non è un nome collettivo come riportano i giornalisti; è un multiplo singolo: i Luther Blissett non esistono, solo Luther Blissett esiste. Oggi possiamo infondere a noi stessi vitalità esplorando ogni possibilità di fuggire le identità convenzionali.

Psicogeografico.

bimestrale Chaos-quaderni di dibattito politico-culturale, alla quale si affianca la promozione di incontri e dibattiti sui temi trattati nella rivista stessa: fascismi vecchi e nuovi, politiche del lavoro ed economia, democrazia, nazionalismi, scienza, tecnologia e società, autogestione-autorganizzazione, comunicazione, culture.
La rivista è autoprodotta ed autofinanziata; coerentemente con la critica alla mercificazione dei saperi è rigorosamente no-copyright.

http://www.mclink.it/assoc/malcolm/menu.htm

"Malcolm X" è un' Associazione Culturale Telematica priva di scopi di lucro fondata dal **Sysop** e da alcuni utenti di un omonimo bbs amatoriale romano. Sia il **bbs** che l'associazione si chiamano "Malcolm X" perchè abbiamo voluto dedicare a questo straordinario personaggio storico, il loro

impegno e la loro continua lotta per i diritti umani e civili che troppe volte vengono negati alle classi socialmente più emarginate. Il progetto è ambizioso: diffondere informazione e controinformazione,

Associazione Culturale

Telematica Malcolm X

organizzare quindi dibattiti, conferenze, cineforum, e proporre azioni di lotta e di solidarietà. L'associazione "Malcolm X" è contro ogni forma di fascismo che sia vecchio o un suo rigurgito.

"Riteniamo la telematica rivoluzionaria dal punto di vista sociale perché è l'unico mezzo veramente democratico che permette all'utente di interagire, di poter ricevere informazioni e nello stesso tempo di poterle fornire. Per questo la difenderemo con tutte le nostre energie, contro le forze reazionarie che tendono sempre di piú a censurarla e controllarla."

http://www.citinv.it/benvenuti.html

La

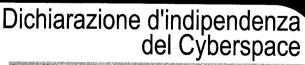
Città Invisibile

La Città Invisibile è una organizzazione, non a fini di lucro, creata dal lavoro volontario di tante persone collegate tra loro per mezzo della rete telematica Internet

La Città Invisibile è caratterizzata da tre elementi di fondo:

- La Città Invisibile contribuisce su Internet alla realizzazione di un progetto di trasformazione democratica e di modernizzazione della società italiana.
- La Città Invisibile organizza e crea "sapere politico".
- La Città Invisibile è un **laboratorio** avanzato di democrazia **telematica**.

Per seguire l'evoluzione di Internet e studiare proposte per garantire il suo sviluppo democratico stiamo conducendo una grande campagna per l'**abolizione** della "Tassazione Urbana a Tempo" che non ha alcun motivo economico di esistere, e che sta causando insopportabili ritardi allo sviluppo dell'utilizzo delle reti telematiche nel paese.

Dichiarazione d'indipendenza del Cyberspace

http://www.xs4all.nl/~maurocat/barlow.htm

Governi del mondo industrializzato, voi decadenti giganti di cemento e di acciaio, Noi proveniamo dal Cyberspace, la nuova casa della Mente. Nell'interesse del Futuro, noi vi chiediamo, uomini del passato, di lasciarci da soli. Voi non siete benvenuti tra noi. Voi non avete alcuna sovranità dove noi ci incontriamo.

La Electronic Frontier Foundation è una organizzazione "no-profit" **per** le libertà civili che lavora nell'interesse di tutti per proteggere il diritti alla privacy, la libertà di espressione e rivendica il diritto di accesso alle informazioni e alle risorse della rete.

http://www.eff.org/

Fondata nel luglio del 1990, la Electronic Frontier Foundation (EFF) si dedica a trovare le vie per risolvere i **conflitti** legati all'informazione e alla comunicazione e ad assicurarsi che questi diritti essenziali siano garantiti.

http://www.nexus.it/alcei.html

E' un'associazione di cittadini interessati alla comunicazione interattiva, non è propriamente la filiale italiana della EFF ma una associazione che collabora attivamente con la Electronic Frontier Foundation scambiandosi informazioni e lavorando insieme su idee e problemi specifici.

Computer underground Digest

http://www.soci.niu.edu:80/~cudigest/

Computer underground Digest è un giornale digitale (approssimativamente settimanale) di dibattiti, news, ricerche e **discussioni** sugli aspetti sociali e legali della cultura telematica.

Logo → FringeWare, From END Design

http://www.fringeware.com/

An Internet site, hosting a popular email list and other **online** resources for information from & about the cultural and technological fringes; and wiring Net access into local coffeehouses.

http://www.fc.net/phrack.html

PHRACK

Phrack Magazine è una delle più longeve pubblicazioni elettroniche esistenti. Dal 1985 Phrack ha rifornito la comunità hacker con informazioni sui sistemi operativi, le tecnologie di rete, la telefonia così come ha trattato tutti i temi relativi al computer underground. Durante la sua esistenza Phrack è stato spesso al centro di controversie. Seppure le pubblicazioni siano sempre state apertamente disponibili le è stato contestato il fatto di essere un legame diretto con la società **segreta** degli hackers.

Senza comprendere realmente lo spirito della e-zine né della comunità per la quale è scritta, l'FBI ha più volte preso di mira Phrack Magazine e i suoi collaboratori.

"The Hacker Crackdown" di Bruce Sterling racconta questi fatti. (http://www.eff.org/pub/Publications/Bruce_Sterling/Hacker_Crackdown/)

http://www.hotwired.com/

HOTWIRED

Cyber **Rights** Now!

Protect your digital freedom

Se il popolo della rete vuole preservare ciò che rimane dei propri diritti deve imparare a giocare politicamente duro. Se questo significa prendere in mano il telefono, muovere la penna sul foglio o scendere nelle piazze, così sia.

2600
The Hacker Quarterly

2600 Magazine
P.O. Box 752 Middle Island, NY 11953
Telephone - 516/751-2600
Fax - 516/474-2677

http://www.2600.com/

2600 è un quadrimestrale, viene pubblicato dal 1984,

è il punto di riferimento per i **phone** phreakers e gli hackers di tutto il pianeta. 2600 fornisce informazioni sul funzionamento di reti telefoniche di tutto il mondo e sui metodi per farne un uso "alternativo"...
E' una pubblicazione molto **tecnica**, vengono dettagliatamente descritti circuiti, software e info sulla telefonia e sui dispositivi necessari ad hackerare le telecom di tutto il mondo.
Il nome 2600 deriva dalla frequenza (2600Hz) che veniva generata dalle blue box usate dai phreakers per entrare **illegalmente** nella Telco alla fine degli anni '70.

http://mindvox.phantom.com/~fortyhex/

Fortyhex è una pubblicazione elettronica dedicata alla proliferazione di informazioni pratiche sui virus per computer.
Essa fornisce **codice** sorgente per la realizzazione di virus e varie informazioni sul mondo dei virus (compresa la pagina vlinks sulle risorse legate all'argomento).
40 Hex è scritta da PHALCON/SKISM, un gruppo di hackers, scansafatiche, programmatori e apatici **rifiuti** informatici, che si dedicano a perdere più tempo possibile.

PARANOIA.COM

http://www.paranoia.com/

La Paranoia Home Page

(indecent? never!)

La Paranoia è on-line perchè una **persona** non può essere veramente libera senza la libertà di espressione.

cDc

http://www.l0pht.com/cdc.html

Cult of the Dead Cow

Attenzione: "Questo sito può contenere esplicite descrizioni o riferimenti a: nudità, satanismo, suicidio, sodomia, incesto, sadomasochismo, adulterio, assassinio, violenza, cattiva grammatica, a qualunque condotta sessuale **deviante** in contesto violento o all'uso di droghe illegali o alcool. Ma potrebbe anche non contenerne. Chi lo sa."

Così... in un modo o nell'altro, ci avete trovato... seguendo le impronte digitali che portano al grande verde pascolo in questa TecnoTerraPerduta...

Welcome **to the** Cow, ***Motherfucker***.

Fondato nel 1985, il Cult of the Dead Cow (cDc) è il più vecchio gruppo ancora attivo del computer underground; l'unico gruppo (aside from a few layme p1RaT3 gR0oPzZz) con una componente **femminile**; l'unico gruppo che organizza annualmente la propria "HoHoCon hacker convention"; e, con oltre 300 documenti in circolazione, il gruppo più prolifico.

SPIES IN THE WIRE!

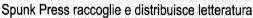
http://www.spies.com/
ftp://ftp.spies.com/

Welcome to the Internet Wiretap
Nato nel 1990, si trova a Mt View, California.

Sito di enorme importanza per orientarsi nell'universo delle pubblicazioni e delle informazioni underground in formato **digitale**.

http://www.wam.umd.edu/~ctmunson/spunk_kiosk.html
Spunk Press - Maryland

http://www.cwi.nl/cwi/people/Jack.Jansen/spunk/Spunk_Home.html
Spunk Press

Spunk Press, un archivio di materiale anarchico e alternativo.
Spunk Press raccoglie e distribuisce letteratura

in formato elettronico, con particolare attenzione all'anarchismo e pubblicazioni correlate.
La scusa per l'**esistenza** di Spunk Press è il desiderio di alcune individualità di vedere in continua espansione le pubblicazioni alternative, ma questa volta on-line!
La politica di Spunk Press è di agire come un editore indipendente di lavori convertiti o prodotti in formato digitale e di diffonderli gratuitamente il più lontano possibile in Internet e nelle bbs.

Mid-Atlantic Infoshop Page

http://www.wam.umd.edu/~ctmunson/Infoshop.html

Benvenuti nel Mid-Atlantic Infoshop, la vostra guida all'anarchia on-line. Questa pagina fornisce informazioni sotto forma di files o **links** ad altri siti di interesse per anarchici, anti-autoritari e altri militanti per il cambiamento sociale. Questo è uno sforzo collettivo. Se il tuo progetto vuole partecipare o contribuire con materiale, contattaci!

Questo è un estratto del menù dell'infoshop web:

Infoshop pages
Anarchy on the Net
Zines Kiosk
Online Archives
Anarchist Black Cross
News
Activist Resources
Infoshop Calendars
Drugs
Internet Anarchist University Spunk Press Archive
Anarcha-feminism Page
Anarchist Graphics
Pirate Radio

LIBRI RIVISTE E AUTOPRODUZIONI *ON LINE*

http://maggiore.dsnet.it:80/qwerg/grafton/ghome.htm

La Grafton9 e' una struttura di produzione e diffusione **editoriale** specializzata in materiali autoprodotti e pubblicazioni andergrau' da tutt'italia e dall'estero.

Strano Network

http://www4.iol.it/decoder/dcdbbs/network/snhtml/home.htm

STRANO NETWORK nasce nel 1993 al Centro Sociale Autogestito Ex-Emerson di Firenze come **indagine sui territori** della comunicazione.
Attraverso il confronto e l'interazione di esperienze e ricerche effettuate in differenti aree dalla tecnologia alle problematiche sociali, dalle arti visive alla musica sperimentale, Strano Network si presenta con l'obiettivo di salvaguardare la reale possibilità, per tutti, di comunicare in maniera libera e democratica.

STRANO NETWORK promuove dibattiti con interventi e riflessioni sui temi dell'arte attuale (arte diparte e network), sull'uso e l'abuso della comunicazione (copyright e hackeraggio sociale), concerti di musica elettronica, installazioni di realtà virtuale ed ipertesti, mostre a sfondo ironico sui mutamenti del costume occidentale, proiezione di video inediti.

DECODER BBS

Information wants to be free

http://www4.iol.it/decoder/dcdbbs/index.htm

Ci riteniamo degli sperimentatori con l'obbiettivo di creare un progetto comunicativo/informativo aperto, interattivo, decentrato, ritzomatico e orizzontale. Un modello di comunicazione aperto è contraddistinto da un elevato **feed-back** tra i partecipanti, da un'alta interazione reciproca senza preoccuparsi troppo che tutto avvenga in maniera chiara e senza interferenze.

INFO@PERLA

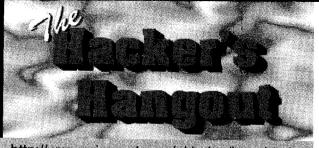
http://www.gpnet.it/neon/infoperla/

Chi sono, che cosa vogliono cosa sentono, cosa esprimono le donne italiane on line.
Info@perla è un sito telematico nato per capire cosa si sta muovendo "on line" fra le **donne** italiane, per offrire uno spazio di dibattito, per aprire la discussione sul futuro dell'informazione in rete.E non solo delle donne.

Infoperla è figlia telematica di MADREperla, rivista femminista di Padova fondata nel 1992, che fin dall'inizio ha affrontato una riflessione sul nesso donne-tecnologia. Infoperla ne raccoglie l'eredità trasportandola in rete e assieme il desiderio di lasciare una memoria collettiva, di far circolare idee e pensieri delle donne, di "dare continuità alle parole delle donne".
Ieri su carta **oggi** nel mondo web. Il primo numero di Infoperla, marzo 1996, ospita interventi di giornaliste e studiose italiane, che da tempo stanno sperimentando le potenzialità della rete, con uno sguardo privilegiato alla problematica donna-informazione-rete.

Femina

http://www.femina.com/

FeMiNa è il primo sito Web sulle problematiche femminili. Gli argomenti e le informazioni trattate sono relative ai più disparati argomenti: *Art* - Art by Women artists, galleries owned by women..., *Computers* - Women in technology, women computer groups, computer resources online..., *Feminism* - Feminist issues..., *Lesbians/BiSexuals* - Online resources for lesbians and bisexuals..., *Resources* - Online resources for women, general women's resources, general online resources... & *Business - Culture - Education - Entertainment - Family - Girls - Health - Organizations - Politics - Publications - Religion/Spirituality - Shopping - Sports - Women - Writing* - ecc...

http://www.primenet.com/~kludge/haqr.html

ATTENZIONE! Alcuni dei siti elencati in questo web possono essere ai limiti della legalità. Procedete a vostro rischio e pericolo...

Un ricco elenco di siti che trattano i temi della comunità hacker.

The Masters of Deception

http://www.gti.net/mod/

I Masters Of Deception sono conosciuti nel mondo come il gruppo di hacker generato dal **caos urbano**

di New York City. Ogni membro possiede straordinarie abilità in specifiche aree di: penetrazione di sistemi, commutazione telefonica, infiltrazione nelle reti e **sicurezza** dei sistemi informatici.
Insieme controllano decine di migliaia di computers in tutte le maggiori reti che avvolgono il pianeta, incluso l'intero sistema telefonico degli Stati Uniti.Per anni è stata data loro la caccia dalle più importanti agenzie investigative e di sicurezza diventando uno dei casi più eclatanti della storia degli hackers americani.

A-Infos Hyper-Archive

http://www.lglobal.com/TAO/A-Infos/

Il sito web per accedere all'archivio delle informazioni provenienti da mailing list antagoniste. Molte info in italiano dall'Italia a cura di ECN.

http://www.lglobal.com/TAO/

You are now entering an alternative world
Of Creativity and Freedom Of Truth and Energy
All Converging into **Love**

Put Up A Free Link

La lotta per la libertà si combatte in molte forme, e deve essere combattuta in molte forme per essere vinta.
Una nuova forza di libertà emerge e si distingue dalla **bestia morente** dell'età industriale, tentando di salvare ciò che rimane di libero nello sviluppo dell'ambiente elettronico.

TAO si batte per le nostre vite, le nostre menti e per il nostro pianeta.

http://www.ctheory.com/ctheory.html

CTHEORY è una rivista elettronica internazionale di editoria teorica, **tecnologica** e culturale.
E' sponsorizzata dal Canadian Journal of Political and Social Theory, propone interessanti articoli e recensioni sui temi dello scenario mass-mediatico di fine millenio. Tra gli altri si possono leggere scritti di Arthur and Marilouise Kroker, Jean Baudrillard, Paul Virilio, Hakim Bey, Critical Art Ensemble.

CRITICAL ART ENSEMBLE

http://www.t0.or.at./cae/critical.htm

Il CRITICAL ART ENSEMBLE è un collettivo di cinque artisti di varie discipline che si dedica all'esplorazione delle

intersezioni tra arte, tecnologia, politica radicale e teoria ***critica***.
Alcune testi recenti disponibili sul web:

The Mythology of Terrorism on the Net
Diseases of Consciousness: a Critical Art Ensemble Medical Guide
A Technology of Uselessness - Useless Technology - The Electronic Disturbance

http://www.utexas.edu/students/iig/archive/ira/statements/index.html

Archive of IRA Statements

Un archivio dei comunicati dell'IRA a partire dall'agosto 1994 (l'annuncio della **tregua**) curato da un gruppo di studenti della Università del Texas.

Ejército Zapatista de Liberación Nacional

http://www.peak.org/~justin/ezln/ezln.html

Questo sito non è una pubblicazione ufficiale dell'EZLN, si trova fisicamente a Swarthmore, Pennsylvania, ma contiene numerose interessanti informazioni sulla lotta zapatista in Messico. Lo scopo del sito è di dare **voce** agli Zapatisti nel Cyberspace.

This is Class War

http://web.cs.city.ac.uk/homes/louise/classwhat.html

Class War is not just another party seeking to gain power or a new way of telling people what to do. Class war is what happens when ordinary people have had enough of being pushed around and decide to fight back. If you're one of the people who've swallowed the crap about "we're all middle class now" or "we live in a classless society" this is the time to stop reading! We live in a society severely split along the lines of **class**, where capitalism, the State and the ruling class dominate us.

the Animal Liberation Frontline Information Service

http://www.envirolink.org/ALF/

Questa pagina intende fornire un servizio di informazione on-line dedicato alle attività del movimento animalista in Europa, Nord America e nel mondo.
L'obiettivo è quello di mettere a disposizione un **luogo**

LIBERATION
DEDICATION
RESPONSIBILITY
COMPASSION
ECOLOGY
VEGAN
RESISTANCE
ETHICS
STRUGGLE
EMPATHY
STRENGTH
ACTION

chiaro e non sottoposto a censura per le informazioni e le news sulle attività e gli attivisti del movimento animalista.
Questo servizio è necessario perchè molte azioni non vengono riportate dal sistema dei media che lascia la gente nell'**ombra** riguardo ciò che realmente si muove.
Ciò che questo servizio fa è dare informazioni sull'underground animalista, gruppi e individui che vengono abitualmente etichettati dai media come "estremisti", "terroristi", ecc...

THE SEED

http://web.cs.city.ac.uk/homes/louise/seed2.html

UK Alternative Information

Information is your **weapon**

Sito per orientarsi tra le risorse antagoniste inglesi.

FREEDOM PRESS
SQUALL
THE LONDON PSYCHOGEOGRAPHICAL ASSOCIATION
THE ANARCHIST YEARBOOK
CLASS WAR
SPUNK PRESS

The Terrorist's Handbook

http://huizen.dds.nl/~alt227r/TTH/thb_title.html
ftp://ftp.spies.com/Library/Untech/terror.hb

Unknown Author

Gunzenbomz Pyro-Technologies, una divisione della Chaos Industries (CHAOS), è orgogliosa di presentare la prima edizione del Manuale del Terrorista. Lo scopo di questa pubblicazione è di mostrare le numerose tecniche e i **metodi** usati da coloro che in questo e in altri paesi ricorrono alla **guerriglia** per perseguire fini politici o sociali.

The Anarchist CookBook

IV, ver 4.14

http://toad.stack.urc.tue.nl/~pier/Books/index.html

Innanzi tutto sia chiaro che non ci assumiamo alcuna responsabilità per qualunque uso o abuso delle informazioni presentate in questa pubblicazione. Le tecniche descritte possono essere ottenute da volumi presenti in ogni biblioteca pubblica e possono essere praticate da chiunque con strumenti semplici.

Le risorse internet sulla crittografia

http://www.fogstudios.com/~diogenes/crypt.html

Un interessante e ampio elenco di risorse di rete per approfondire i temi della crittografia e della privacy.

KEYS

Questa pagina è stata costruita per essere una guida all' Arte della Crittografia.

Links To Some Pretty Interesting Sites You Should Visit ... If You Value Your Privacy ...

http://www.thecodex.com/c_links.html

Si tratta di un sito commerciale ma offre un elenco di links alle risorse relative alla privacy e alla sicurezza in rete conosciuto come il puù grande del mondo.

Digital Anarchy

http://ccaix3.unican.es/AUDIN/www/anarchy.html

La bellezza di Internet è nella sua libertà e assenza di leggi.

Questo sito di anarco-liberisti spagnoli propone documenti e links sugli argomenti della politica reale e virtuale: Anarquismo Ibérico: Iberian (Spanish and Portuguese) Anarchism. Pictures of social-nationalist (nationalsocialist?) **ETA** criminals. Information about Abu Jamal, abortion, immigrants, etc. Franco ha muerto: Página Antifascista Primero de Octubre :) Centro Social Autogestionado Angel Chueca: Información libertaria en **Español**. Cyphernomicon: The Cypherpunks FAQ.

CHAOS COMPUTER CLUB

http://kadewe.artcom.de/CCC/

Il CCC è una società galattica di esseri

umani di tutte le età, i generi, le razze e le posizioni sociali che si adoperano per la libertà di informazione avventurandosi attraverso confini di ogni tipo. In questo modo cercano di comprendere quali possano essere gli **effetti** di questo sviluppo tecnologico sulla società e su ogni singolo individuo. Il CCC cerca di perseguire questi scopi tramite incontri, scambio di informazioni, congressi, teleconferenze, cercando di suggerire un approccio **critico-creativo** con la tecnologia. Il CCC pubblica anche una rivista "Die Datenschleuder" (fionda di dati) presto anche on-line.

Il sito è in tedesco! Tutto.

http://www.c2.org/remail/by-www.html

Send Anonymous Messages

Un Anonymous Remailer via WWW, per spedire messaggi anonimi via E-Mail...

TERRORITMO

dee insomnia tekkno terror industrial dub page

http://maggiore.dsnet.it:80/qwerg/terroritmo/trrtm.html

tekknoterrorindustrialdubpage!

D: =oXiDe= H0m3

Terroritmo con suoni, parole, corpi, rumore, azioni... si oppone.

P l e a s e , S T O P !
No more information is needed. No more **stupid** H O T W I R E D .
There`s enough Rossetto-like **I D I O T S .**
Please Stop with this fuckin`digital positivism.

Please fight for a Joyful Apocalipse in yourself, Now.
Some yuppies **dream** for a revolution that would give them more power.
Some "digital revolutionaries" dream for a high-tech oligarchy, so they can choose themself the c u s t o m e r s .
Some programmers think to have the keys for the future.

But their LANGUAGE is **old**, the analysis is zero, a g l o b a l **m i n d** I N E X I S T E N T .
So please BUILD YOUR **OWN** SINTAX, have your own evolution, piss on Wired's dreams of p o w e r .
. . . .
A l l w e **n e e d** i s w a t e r .

-->Terroritmo supports Kopyright Liberation Front !

In disordine:

Elio
Roberto
Davide
Diego
Alex

Vito
Luca
Giovanni
Ornella
Edoardo
Federico
Ester
Beppe
Gianmarco
Enrica
Monica
Alberto
Gianluca
Marco

Hobo
Luc Pac
Luisa

Stampato presso
La GRAFICA NUOVA,
via Somalia 108/32, Torino

ZIP per l'autonomia in rete

Breve
guida ai siti
Web alternativi, alla
ricerca di isole nella rete
che comunicano liberamente.